

1. DOCTORADO EN LITERATURA

1.1. Lineamientos Proyecto de tesis Doctorado

Al finalizar la segunda fase del plan de estudios el estudiante debe sustentar su proyecto de tesis doctoral ante un jurado compuesto, como mínimo por un investigador externo a la Universidad de los Andes, otro interno al Departamento de Humanidades y Literatura y su director de tesis, previo visto bueno del Comité de Doctorado. Este proyecto lo realizara durante el quinto semestre del programa en el “Seminario de investigación”, bajo la tutoría de su director de tesis.

El proyecto de tesis consiste en un escrito de entre 20 y 30 páginas en el cual el estudiante debe proponer y justificar su tema de investigación. El estudiante debe escribir una versión completa de su proyecto y hacer una defensa oral del mismo en el cual dé cuenta de la metodología, los objetivos, planteamiento del problema, la justificación teórica y académica, el estado de la cuestión y las fuentes bibliográficas escogidas. Todo proyecto de investigación debe partir del pleno conocimiento de los debates teóricos y críticos que el tema haya suscitado y constituir un replanteamiento o un aporte novedoso en el área de estudio. Se espera que el tema propuesto tenga relevancia crítica y teórica y que aporte aspectos nuevos sobre algún campo específico del área literaria. La sustentación del proyecto recibe la calificación de “aprobada” o “reprobada”. (Ver Anexos 2 y 3: Formato presentación proyecto tesis doctoral y Formato evaluación proyecto tesis doctoral).

1.2. Lineamientos Tesis de Doctorado

El título de Doctor implica la producción de conocimientos nuevos y aportes significativos a la disciplina. La tesis de doctorado debe basarse en un proyecto de tesis aprobado cuyo desarrollo conduzca a un trabajo de investigación que constituya un aporte original al campo de estudios en cuestión. El trabajo mostrará: a) rigor metodológico, b) consistencia entre los objetivos planteados y los resultados finales y, c) una clara articulación entre el marco teórico, las hipótesis, la argumentación, el manejo de fuentes y las conclusiones. Será un trabajo exhaustivo en su análisis, en el cual el autor mostrará un conocimiento completo de la bibliografía sobre los temas tratados y expondrá con claridad su relevancia. En su versión final, la tesis debe ser rigurosa en el manejo de fuentes primarias y secundarias y su texto debe mostrar claridad y calidad en el manejo de la lengua española.

Una vez terminada la tesis, previo visto bueno de su director, del comité asesor y del Comité de Doctorado del Departamento, la tesis debe ser sustentada oralmente ante un jurado compuesto por un investigador externo a la Universidad de los Andes, otro interno al Departamento de Humanidades y Literatura y el director de tesis. La sustentación del proyecto recibe la calificación de “aprobada” o “reprobada”. La sustentación será pública. En caso de no aprobarse, el candidato quedará en prueba académica y deberá solicitar una segunda oportunidad en un período no superior a un año, sin exceder los 8 años máximos de permanencia en el programa. Si el estudiante obtiene por segunda vez la nota Reprobado en la sustentación de su tesis, quedará definitivamente excluido del programa.

La versión final de la tesis debe ser entregada en la Coordinación Académica del Departamento cinco semanas antes de la fecha establecida por el Comité de Posgrados para su sustentación pública. Para la entrega del documento escrito de la tesis, el estudiante debe seguir los parámetros establecidos por el Comité de Posgrados al respecto: la extensión del documento dependerá del carácter de la

investigación realizada, el documento debe ser presentado a doble espacio, TNR 12, modelo de referenciación y citación MLA, 3 copias impresas a doble clara y una copia en PDF.

Una vez entregada la tesis esta será enviada a los jurados previamente designados quienes deberán enviar su evaluación cinco días antes de la sustentación

2. ANEXOS

2.1. Esquema de presentación del proyecto de tesis doctoral

1. Resumen
2. Planteamiento del problema
3. Estado de la cuestión
4. Justificación crítico/teórica
5. Objetivos
 - a. Objetivo general
 - b. Objetivos específicos
6. Aportes
7. Tabla de contenido
8. Bibliografía
9. Cronograma

2.2. Esquema de evaluación del proyecto de tesis doctoral

TÍTULO DEL PROYECTO:
AUTOR:
DIRECTOR:
EVALUADOR:
AFILIACIÓN INSTITUCIONAL:
E.MAIL:
FECHA DE EVALUACIÓN:

1. Plantea adecuadamente el tema de investigación y lo delimita conceptualmente.
2. Lleva a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva de fuentes primarias y secundarias.
3. Justifica la relevancia y el interés del problema de la investigación.
4. Demuestra que conoce y emplea cabalmente los criterios de redacción de trabajos académicos y las normas y pautas internacionales para la presentación de este tipo de trabajos (MLA).
5. Concepto

2.3. Esquema de evaluación de tesis doctoral

TÍTULO DE LA TESIS:

AUTOR:

DIRECTOR:

EVALUADOR:

AFILIACIÓN INSTITUCIONAL:

E.MAIL:

FECHA DE EVALUACIÓN:

1. Plantea y desarrolla adecuadamente el tema de investigación y lo delimita conceptualmente.
2. Demuestra críticamente la relevancia y el interés del problema de la investigación. La tesis hace un aporte al campo de estudio
3. Lleva a cabo una argumentación sólida fruto de un diálogo crítico con fuentes primarias y secundarias.
4. Evidencia conocimiento de la bibliografía relevante.
5. Demuestra que conoce y emplea cabalmente los criterios de redacción de trabajos académicos y las normas y pautas internacionales para la presentación de este tipo de trabajos (MLA).
6. Concepto general.
7. Observaciones.