

1. MAESTRÍA EN LITERATURA

1.1. Lineamientos Tesis (modalidad investigación)

El estudiante formaliza su decisión de optar por una de las dos modalidades (Investigación o Profundización) a través de una carta dirigida al Comité de Posgrados del Departamento. La carta se entrega al finalizar el primer semestre. Además de señalar en ella la modalidad escogida y la problemática a estudiar, debe contar con el visto bueno de un profesor que actuará, según el caso, como director de tesis o tutor de la profundización.

Los estudiantes que ingresan en la modalidad de Investigación deben entregar al finalizar el segundo semestre del programa el proyecto de la tesis de maestría a desarrollar (Ver Anexo 1: Formato presentación proyecto tesis de maestría). El proyecto debe ser remitido al Comité de Posgrados del programa y contar con el visto bueno del director de la tesis. Sólo quienes cumplan este requisito podrán inscribir en el tercer semestre del programa la asignatura “Tesis de maestría”.

Para que la tesis pueda ser sustentada al finalizar el tercer semestre del programa, el director de la tesis debe avalar el proceso ante el Comité de Posgrados del Departamento en la semana posterior a la semana de consejería de dicho semestre. En ese momento el director de la tesis también debe poner a consideración del Comité de Posgrados el nombre de dos posibles evaluadores de la tesis: uno interno al Departamento y otro externo a este.

La versión final de la tesis debe ser entregada en la Coordinación Académica del Departamento tres semanas antes de la fecha establecida por el Comité de Posgrados para su sustentación pública. Para la entrega del documento escrito de la tesis, el estudiante debe seguir los parámetros establecidos por el Comité de Posgrados al respecto: el documento puede oscilar entre 80 y 100 páginas, según el problema de estudio, a doble espacio, TNR 12, modelo de referenciación y citación MLA, 3 copias impresas a doble clara y una copia en PDF.

Una vez entregada la tesis esta será enviada a los jurados previamente designados quienes deberán enviar su evaluación cinco días antes de la sustentación (Ver Anexo 2: Formato de evaluación tesis de maestría).

El jurado de la sustentación, según lo estipulado en el Reglamento general de programas de maestría de la Universidad, estará integrado por: el director de la tesis, el jurado interno y el jurado externo. Una vez realizada la sustentación pública este jurado otorgará a la tesis una calificación numérica que oscilará entre 1.5 y 5.0.

En caso dado que la tesis no pueda ser sustentada en el semestre que el estudiante inscribió la asignatura “Tesis de maestría”, este, siempre y cuando cuente con el aval de su director de tesis, puede acogerse a la figura de “Pendiente especial”, según lo contemplado por el Reglamento general de maestrías de la Universidad.

1.2. Lineamientos de tesis (modalidad de profundización)

Los estudiantes que ingresan en la modalidad de Profundización deben entregar al inicio del segundo y tercer semestres del programa la lista de lecturas que realizarán en cada uno de los tutoriales de profundización en función de la problemática que ha acordado abordar en ellos con su tutor. Estas listas deben ser presentadas al Comité de Posgrados del Departamento y contar con el visto bueno del tutor.

La calificación de los dos tutoriales de profundización corresponderá realizarla al tutor, según los criterios establecidos en el reglamento general de maestrías de la Universidad para evaluar los seminarios de posgrados. Al finalizar el segundo tutorial de profundización el estudiante debe presentar un escrito susceptible de presentarse como una ponencia en un congreso de crítica literaria o enviarse como un artículo a una revista indexada del campo de estudios en cuestión.

2. TRABAJO DE GRADO

2.1. Esquema de presentación proyecto de tesis de maestría

1. Resumen
2. Planteamiento del problema
3. Estado de la cuestión
4. Justificación crítico/teórica
5. Objetivos
 - a. Objetivo general
 - b. Objetivos específicos
6. Aportes
7. Tabla de contenido
8. Bibliografía
9. Cronograma

2.2. Formato de evaluación de tesis de maestría

TÍTULO DEL TRABAJO:

AUTOR:

DIRECTOR:

EVALUADOR:

AFILIACIÓN INSTITUCIONAL:

E.MAIL:

FECHA DE EVALUACIÓN:

1. SOLIDEZ ACADÉMICA DEL TRABAJO (MANEJO DE FUENTES Y ARGUMENTACIÓN)

EXCELENTE _____

BUENA _____

REGULAR _____

INSUFICIENTE _____

OBSERVACIONES:

2. CALIDAD DE LA ESCRITURA (CLARIDAD Y COHERENCIA)

EXCELENTE _____

BUENA _____

REGULAR _____

INSUFICIENTE _____

OBSERVACIONES:

3. APORTE AL CAMPO DE ESTUDIO

EXCELENTE _____

BUENO _____

REGULAR _____

INSUFICIENTE _____

OBSERVACIONES: