

Líneas de investigación del Departamento de Humanidades y Literatura

Línea de investigación: Estudios literarios y culturales del siglo XIX		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
Estudiar la literatura latinoamericana del siglo XIX como expresión cultural en sentido amplio, es decir, no sólo en sus aspectos estéticos sino también en la manera como afectan y son afectados por los procesos políticos y sociales.	Carolina Alzate David Solodkow María Mercedes Andrade	Discurso y ficción. Colombia y América Latina en el siglo XIX Teoría literaria y literatura comparada

Línea de investigación: Estudios de género		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
Estudiar la literatura y otras formas de producción simbólica atendiendo la presencia de las mujeres como objetos y como sujetos de representación, mirados en su contexto histórico amplio y en su desarrollo en el tiempo. La línea incluye también el estudio de las masculinidades, así como de identidades sexuales heteronormativas.	Carolina Alzate María Mercedes Andrade	Discurso y ficción. Colombia y América Latina en el siglo XIX

Línea de investigación: Estudios culturales y comparados		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
Producir investigaciones en el campo de los estudios comparados de la creación literaria, visual, musical y mediática en sus dimensiones estéticas y éticas. Formar investigadores por medio de un aparato teórico-crítico transdisciplinar.	Cândida Ferreira María Mercedes Andrade Carolina Alzate Camilo Hernández Claudia Montilla Carolina Sanín	Estudios comparados de artes Discurso y ficción. Colombia y América Latina en el siglo XIX Teoría literaria y literatura comparada

Línea de investigación: Poéticas		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
Explicitar y estudiar las poéticas que subyacen a los textos literarios.	Mario Barrero Fajardo María Mercedes Andrade Gemma Bernadó Cândida Ferreira Francía Goenaga Claudia Montilla Jerónimo Pizarro Hugo Ramírez	Poéticas: dramaturgos, poetas, filósofos reflexionan sobre las artes

Línea de investigación: Teoría literaria		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
Contribuir a la investigación en teoría clásica, moderna y contemporánea. Fundamentar los análisis y críticas realizadas por los investigadores en formación. Promover la reflexión teórica como parte constitutiva de la formación en literatura.	María Mercedes Andrade Carolina Alzate Cândida Ferreira Francía Goenaga Andrea Lozano-Vásque Andrea Lozano-Vásquez David Solodkow	Poéticas: dramaturgos, poetas, filósofos reflexionan sobre las artes PEIRAS: Grupo de estudios en filosofía antigua y medieval Teoría literaria y literatura comparada

Línea de investigación: Estudios sobre Renacimiento y Barroco		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
Fortalecer un equipo interdisciplinario sobre temas del renacimiento y el barroco. Formar redes de investigadores con el objetivo de socializar el conocimiento y compartir los avances investigativos, tanto a nivel nacional como internacional. Propiciar eventos y publicaciones que colaboren con la difusión	David Solodkow Hugo Ramírez	Estudios sobre el Renacimiento y el Barroco

<p>pública del saber producido. Además, contribuir con la identificación y valoración del legado bibliográfico que se encuentra a disposición en las bibliotecas y archivos del país.</p>		
---	--	--

Línea de investigación: Interpretación y análisis literario

Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
<p>Fortalecer los modelos y tendencias de análisis de los textos literarios autónoma e interdisciplinariamente. Publicar avances y resultados de investigación de diferentes géneros literarios desde perspectivas históricas, éticas y estéticas, y su incidencia en la historia, teoría y crítica literarias. Formar estudiantes en crítica, historia y teoría literaria.</p>	<p> Andrea Lozano-Vásquez Mario Barrero Fajardo Carolina Alzate María Mercedes Andrade Mario Barrero Cândida Ferreira Francia Goenaga Camilo Hernández Andrea Lozano-Vásquez Claudia Montilla Jerónimo Pizarro Hugo Ramírez David Solodkow </p>	<p>Discurso y ficción. Colombia y América Latina en el siglo XIX</p> <p>Poéticas: dramaturgos, poetas, filósofos reflexionan sobre las artes</p> <p>PEIRAS: Grupo de estudios en filosofía antigua y medieval</p>

Línea de investigación: Archivo y edición

Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
<p>Desarrollar proyectos en edición, traducción y archivo. Se ha trabajado en una serie editorial de y sobre literatura portuguesa. Además del trabajo en edición, el grupo promueve la publicación de artículos que reflexionan teóricamente sobre la edición de textos y colabora en la conformación y organización de archivos.</p>	<p> Jerónimo Pizarro Carolina Alzate Mario Barrero Fajardo Francia Goenaga Santiago Restrepo Hugo Ramírez </p>	<p>Archivo y edición</p> <p>Discurso y ficción. Colombia y América Latina en el siglo XIX</p> <p>Poéticas: dramaturgos, poetas, filósofos reflexionan sobre las artes</p>

Crítica textual		
<p>Preparar ediciones críticas de textos griegos y latinos antiguos y medievales inéditos o cuyas ediciones de referencia actuales no sean plenamente confiables.</p> <p>Adelantar estudios acerca de la historia de la transmisión y la tradición de textos griegos y latinos antiguos como paso previo a la elaboración de ediciones críticas.</p> <p>Estudiar codicológica y paleográficamente los manuscritos latinos coloniales conservados en la Biblioteca Nacional de Colombia, el Archivo de la Academia de Historia y el Instituto Caro y Cuervo que transmiten textos filosóficos, con miras a facilitar tanto el análisis de su contenido como la preparación de ediciones críticas.</p>	<p>Gemma Bernadó</p> <p>Andrea Lozano-Vásquez</p>	<p>PEIRAS: Grupo de estudios en filosofía antigua y medieval</p>

Traducción		
Objetivo	Integrantes	Grupos de investigación
<p>Traducir al español textos clásicos griegos y latinos de los que no existe traducción o cuya versión española merece una revisión.</p> <p>Ofrecer al público interesado traducciones anotadas, con introducciones especializadas y bibliografías actualizadas que incentiven la discusión y el tratamiento de los problemas filosóficos y literarios que los textos clásicos plantean.</p>	<p>Gemma Bernadó</p> <p>Andrea Lozano-Vásquez</p>	<p>PEIRAS: Grupo de estudios en filosofía antigua y medieval</p>