

Maestría en Estudios Clásicos
Lineamientos de trabajo de grado

Modalidad	Investigación	Profundización
Créditos	6	8
Descripción del trabajo	La modalidad de investigación está dirigida a aquellos aspirantes que tienen alguna formación en el área o en áreas afines y que ingresan al programa con el propósito de ahondar o perfeccionar sus conocimientos y perfeccionar sus competencias inter- o transdisciplinarias, el trabajo de grado debe demostrar suficiencia metodológica y un planteamiento sólido y lo suficientemente complejo como para requerir de al menos dos perspectivas disciplinares o metodológicas.	La modalidad de profundización tiene como propósito la adquisición de conocimientos y competencias en el área de los estudios clásicos, de modo que el estudiante consiga el dominio de uno o varios aspectos relacionados con esta. Su progreso y profundización en los conocimientos y competencias de la modalidad deberá manifestarse en la realización de un trabajo final que podrá tener la forma de una revisión sistemática y crítica del estado del arte de un tema o problema o de un proyecto de intervención en el que se evidencie la pertinencia de los conocimientos adquiridos en su ejercicio profesional (docente, como gestor cultural...etc).
Extensión y características del documento (si es el caso)	La extensión del mismo deberá ser pactada con su director de tesis y estará dentro de los estándares de los trabajos de su misma naturaleza, en todo caso su límite máximo debe ser cercano a las 30000 palabras.	La extensión del mismo deberá ser pactada con su tutor y estará dentro de los estándares de los trabajos de su misma naturaleza, en todo caso su límite máximo debe ser cercano a las 5000 palabras.
Proyecto	Se comienza a elaborar en Visiones de la investigación y la creación y se asigna un director de trabajo de grado	Se decide la modalidad y el tema en Visiones de la investigación y la creación y se asigna un tutor para el primer semestre
Momento en que se decide modalidad y director o tutor	Al final de Visiones de la Investigación y la Creación	Al final de Visiones de la Investigación y la Creación

Funciones del director del trabajo	Reuniones periódicas con el dirigido con un mínimo de tres reuniones antes de la culminación del semestre 2. Aval para la programación de la sustentación del trabajo. Fungir como secretario de las sustentaciones y redactar las actas en las que quedarán consignados los comentarios, peticiones o aclaraciones de la sustentación y la nota definitiva del estudiante. Remitir el acta a la gestión académica del programa para la recolección de firmas	Reuniones quincenales con el tutoriado, asignación de lecturas, seguimiento y evaluación
Cursos vinculados con el proyecto	Visiones de la investigación y la creación	<p>Tutorial de profundización 1: En este tutorial el estudiante se sumergirá en el estudio de un aspecto del mundo clásico o su recepción mediante una perspectiva diacrónica amplia. El trabajo tutorial implica reuniones quincenales obligatorias con la presentación de informes sobre textos primarios y bibliografía de apoyo procedente de una lista construida con el tutor. Los mecanismos de seguimiento y evaluación deben ser pactados por el estudiante y el profesor y serán informados a la coordinación de la Escuela al finalizar la primera semana de clase.</p> <p>Tutorial de profundización 2: En Tutorial 2 el estudiante elegirá de acuerdo con sus intereses y en el aspecto estudiado previamente un tema, obra o autor o problema en un momento específico. El trabajo tutorial implica reuniones quincenales obligatorias con la presentación de informes sobre textos primarios y bibliografía de apoyo procedente de un lista de lectura que será propuesta enteramente por el estudiante. En este segundo semestre de profundización deberá redactar el texto de revisión, interpretación o crítica sobre el asunto concreto que se ha elegido. Los mecanismos de seguimiento y evaluación deben ser pactados por el estudiante y el profesor y serán informados a la coordinación de la Escuela al finalizar la primera semana de clase.</p>
Cotutor: en qué casos es necesario y sus funciones y vinculación	Es posible en el caso de que el proyecto lo requiera. De preferencia debe elegirse dentro de los tutores asociados al propio programa.	Es posible tener un cotutor o desarrollar cada tutorial con profesores diversos dependiendo de las especialidades de estos y de la disponibilidad de dedicación de los mismos.
Calificación	Numérica con opción de postularse a trabajo meritório.	Numérica con opción de postularse a trabajo meritório.

Criterios	Los estándares de calidad deben ser equivalentes a los exigibles a un publicación científica tipo A o B conforme con los estándares de su disciplina o de las disciplinas afines.	Ese trabajo puede ser un artículo sobre un problema muy puntual o acotado, un <i>survey</i> o un texto de divulgación tipo A.
Mecanismo de asignación de calificación final	Jurado de dos profesores distintos al director o directores del trabajo. La nota será el promedio de la calificación otorgada por cada uno. De ser posible, uno debe ser externo a los programas involucrados en la Maestría	El tutor de cada tutorial entregará notas parciales y finales conforme con lo pactado con el estudiante en el programa de cada tutorial y en observancia de lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de Maestría
Número de jurados	2	NO APLICA