

**Maestría en Estudios Clásicos**  
**Lineamientos de trabajo de grado**

<b>Modalidad</b>	<b>Profundización</b>
Créditos	8
<b>Descripción del trabajo</b>	La modalidad de profundización tiene como propósito la adquisición de conocimientos y competencias en el área de los estudios clásicos, de modo que el estudiante consiga el dominio de uno o varios aspectos relacionados con esta. Su progreso y profundización en los conocimientos y competencias de la modalidad deberá manifestarse en la realización de un trabajo final que podrá tener la forma de una revisión sistemática y crítica del estado del arte de un tema o problema o de un proyecto de intervención en el que se evidencie la pertinencia de los conocimientos adquiridos en su ejercicio profesional (docente, como gestor cultural...).
<b>Extensión y características del documento (si es el caso)</b>	La extensión del mismo deberá ser pactada con su tutor y estará dentro de los estándares de los trabajos de su misma naturaleza, en todo caso su límite máximo debe ser cercano a las 5000 palabras.
<b>Proyecto</b>	Se decide el tema en Visiones de la investigación y la creación y se asigna un tutor para el primer semestre.
<b>Momento en que se decide director o tutor</b>	Al final de Visiones de la Investigación y la Creación.
<b>Funciones del director del trabajo</b>	Reuniones quincenales con el tutoriado, asignación de lecturas, seguimiento y evaluación
<b>Cursos vinculados con el proyecto</b>	<p>Tutorial de profundización 1: En este tutorial el estudiante se sumergirá en el estudio de un aspecto del mundo clásico o su recepción mediante una perspectiva diacrónica amplia. El trabajo tutorial implica reuniones quincenales obligatorias con la presentación de informes sobre textos primarios y bibliografía de apoyo procedente de una lista construida con el tutor. Los mecanismos de seguimiento y evaluación deben ser pactados por el estudiante y el profesor y serán informados a la coordinación de la Escuela al finalizar la primera semana de clase.</p> <p>Tutorial de profundización 2: En Tutorial 2 el estudiante elegirá de acuerdo con sus intereses y en el aspecto estudiado previamente un tema, obra o autor o problema en un momento específico. El trabajo tutorial implica reuniones quincenales obligatorias con la presentación de informes sobre textos primarios y bibliografía de apoyo procedente de una lista de lectura que será propuesta enteramente por el estudiante. En este</p>

	segundo semestre de profundización deberá redactar el texto de revisión, interpretación o crítica sobre el asunto concreto que se ha elegido. Los mecanismos de seguimiento y evaluación deben ser pactados por el estudiante y el profesor y serán informados a la coordinación de la Escuela al finalizar la primera semana de clase.
<b>Cotutor: en qué casos es necesario y sus funciones y vinculación</b>	Es posible tener un cotutor o desarrollar cada tutorial con profesores diversos dependiendo de las especialidades de estos y de la disponibilidad de dedicación de los mismos.
<b>Calificación</b>	Numérica con opción de postularse a trabajo meritório
<b>Criterios</b>	Ese trabajo puede ser un artículo sobre un problema muy puntual o acotado, un <i>survey</i> o un texto de divulgación tipo A conforme con los estándares de su disciplina o de las disciplinas afines.
<b>Mecanismo de asignación de calificación final</b>	El tutor de cada tutorial entregará notas parciales y finales conforme con lo pactado con el estudiante en el programa de cada tutorial y en observancia de lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de Maestría
<b>Número de jurados</b>	No aplica